SEBASTIANO
CARIBBEAN LIFESTYLE



GUIDE 04 / BE CARIBBEAN CASTING TOUR

Peut-on devenir mannequin sans correspondre aux standards ?

Les idées reçues qui empêchent de nombreux talents d’oser.

Lire cet article en ligne

01 / FRANCHIR LE PREMIER PAS

Et si vous osiez ?

Vous faites défiler les publications sur votre téléphone. Une annonce attire votre attention : « Casting ouvert ». Pendant une seconde, vous imaginez ce que cela pourrait être. Puis, presque instantanément, une petite voix intérieure prend le dessus.

"Je ne suis pas assez grand." "Je n'ai jamais posé." "Je suis trop timide." "Je n'ai pas le physique." "Ce n'est pas pour des gens comme moi." Alors vous continuez à faire défiler votre écran... et l'occasion disparaît.

Cette scène est bien plus fréquente qu'on ne l'imagine.

Chaque année, des milliers de personnes renoncent à participer à un casting avant même d'avoir essayé. Non pas parce qu'elles manquent de potentiel, mais parce qu'elles pensent ne pas correspondre à l'image qu'elles se font du mannequinat.

Et si le plus grand obstacle n'était pas votre taille, votre âge ou votre expérience... mais simplement les idées reçues que vous entretenez sur ce milieu ?

Le mannequinat a changé… mais les clichés sont restés

Pendant longtemps, le mannequinat a été associé à une image très précise. Des silhouettes identiques. Des critères physiques très stricts. Des profils souvent inaccessibles pour le grand public. Aujourd'hui, les choses évoluent.

Les marques recherchent toujours des professionnels capables de représenter leurs collections. Mais elles cherchent aussi de plus en plus des personnalités auxquelles leur public peut s'identifier. Des personnes qui racontent une histoire.

Qui dégagent une énergie. Qui incarnent des valeurs.

Le mannequin n'est plus seulement un visage.

Il devient un ambassadeur.

À retenir

Les critères physiques comptent toujours dans certains univers de la mode, mais ils ne sont plus les seuls à faire la différence. L'attitude, la présence et la capacité à transmettre une émotion sont devenues tout aussi importantes.

02 / IDÉES REÇUES N° 1 ET 2

La personnalité compte aussi.

L'idée reçue n°1 : « Je ne suis pas assez beau ou assez belle »

C'est probablement la phrase que l'on entend le plus souvent. Pourtant…

La beauté n'est pas une norme universelle.

Elle évolue selon les époques, les cultures, les campagnes et les marques. Ce qui attire l'attention aujourd'hui, ce n'est pas seulement un visage. C'est une personnalité. Un regard. Une façon de marcher. Une énergie. Une authenticité.

C'est précisément ce qui explique pourquoi deux personnes ayant un physique totalement différent peuvent être retenues pour une même campagne.

L'idée reçue n°2 : « Il faut être très grand »

Cette idée vient principalement des défilés de haute couture. Dans cet univers très spécifique, certaines contraintes existent effectivement. Mais toutes les marques ne recherchent pas les mêmes profils. Aujourd'hui, il existe des campagnes pour :

• le prêt-à-porter ;

• le sport ;

• les accessoires ;

• les cosmétiques ;

• les réseaux sociaux ;

• la publicité ;

• le e-commerce.

Chaque projet possède ses propres critères.

Il n'existe donc pas une seule définition du mannequin.

03 / DÉBUTER SANS EXPÉRIENCE

Le potentiel se révèle.

L'idée reçue n°3 : « Je n'ai aucune expérience »

Personne ne naît avec de l'expérience.

Tous les mannequins professionnels ont un jour participé à leur premier casting. Ce que recherchent souvent les jurys, ce n'est pas la perfection.

C'est le potentiel.

La capacité d'apprendre. L'écoute. La ponctualité. L'envie de progresser.

Ces qualités ne s'apprennent pas devant un appareil photo.

Elles font partie de votre attitude.

À quoi ressemble vraiment un casting ?

Avant d'aller plus loin, prenez quelques instants pour découvrir l'ambiance du BE CARIBBEAN CASTING TOUR. Vous y verrez les coulisses, les émotions des candidats, les moments de doute... mais aussi la joie de celles et ceux qui ont osé franchir le pas.

Teaser officiel :

Voir la vidéo sur YouTube



03 / IDÉE REÇUE N° 4

La confiance se construit.

L'idée reçue n°4 : « Je suis trop timide »

La timidité est souvent perçue comme un défaut. Pourtant… Une grande partie des candidats le reconnaissent : Ils étaient stressés lors de leur premier casting. Et c'est normal.

Personne n'attend d'un candidat qu'il soit parfaitement à l'aise dès les premières minutes. Ce qui fait souvent la différence, c'est la capacité à dépasser progressivement cette appréhension.

La confiance ne précède pas toujours l'action.

Très souvent…

Elle naît après avoir osé.

Une aventure humaine avant d'être un concours

Lorsqu'on parle de casting, beaucoup imaginent une compétition. En réalité, les participants décrivent souvent une expérience bien différente. Ils rencontrent de nouvelles personnes. Ils apprennent à mieux se connaître. Ils développent leur aisance.

Ils découvrent un univers qu'ils n'auraient peut-être jamais osé approcher. Et parfois…

Ils repartent avec beaucoup plus qu'une sélection.

Ils repartent avec une nouvelle confiance en eux.

04 / IDÉES REÇUES N° 5 À 7

Les talents existent partout.

L'idée reçue n°5 : « Je suis trop âgé pour participer à un casting »

Pendant longtemps, l'image du mannequin était associée à la jeunesse. Aujourd'hui, cette vision évolue. Les marques racontent des histoires. Et une histoire a besoin de profils variés. Des adolescents. Des jeunes adultes. Des parents. Des seniors. Des sportifs.

Des entrepreneurs. Des artistes. Le public aime voir des personnes auxquelles il peut s'identifier.

L'âge ne définit donc pas automatiquement votre place.

Votre énergie, votre présence et votre authenticité comptent tout autant.

L'idée reçue n°6 : « Je dois avoir un corps parfait »

Mais... qu'est-ce qu'un corps parfait ? La réponse change selon les cultures, les époques et les projets. Aujourd'hui, de nombreuses campagnes recherchent justement des profils différents. Parce qu'elles souhaitent représenter une société réelle.

Un mannequin n'est pas uniquement une silhouette.

C'est une personne capable de porter un vêtement avec naturel et de transmettre une émotion.

L'idée reçue n°7 : « Je viens d'une petite île, je n'ai aucune chance »

Pendant longtemps, beaucoup pensaient qu'il fallait vivre dans une grande capitale pour espérer intégrer l'univers de la mode. Aujourd'hui, les réseaux sociaux, les castings régionaux et les productions locales ont profondément changé les choses.

Les talents existent partout.

Encore faut-il leur donner l'occasion de se révéler.

C'est précisément cette conviction qui a inspiré la création du BE CARIBBEAN CASTING TOUR : permettre à des profils issus de la Caraïbe de vivre une véritable expérience, sans avoir à quitter leur territoire pour tenter leur chance.

05 / LE REGARD DU JURY

Les qualités qui font la différence.

Lorsque l'on assiste à un casting pour la première fois, on imagine souvent que tout se joue en quelques secondes. La réalité est plus nuancée. Un jury observe évidemment votre présentation. Mais il prête également attention à des qualités moins visibles.

Par exemple :

• Votre ponctualité.

• Votre capacité à écouter les consignes.

• Votre attitude envers les autres candidats.

• Votre capacité d'adaptation.

• Votre sourire.

• Votre regard.

• Votre manière de gérer le stress.

• Votre envie de progresser.

Un candidat peut avoir un excellent potentiel… …mais perdre des points simplement parce qu'il donne l'impression de ne pas être investi.

À l'inverse, une personne moins expérimentée mais motivée et à l'écoute peut marquer durablement un jury.

Le conseil de l'équipe SEBASTIANO

Lors d'un casting, ne cherchez pas à jouer un rôle. Les jurys rencontrent des dizaines de candidats. Ils repèrent très rapidement les attitudes forcées.

Votre meilleure force reste souvent votre authenticité.

06 / LES ERREURS FRÉQUENTES

Rester vous-même.

Vouloir imiter quelqu'un

Chaque candidat possède sa propre personnalité. Chercher à copier une démarche, une attitude ou une manière de parler donne souvent un résultat artificiel.

Penser que tout est joué d'avance

Beaucoup renoncent avant même de tenter leur chance. Pourtant, personne ne connaît les attentes exactes d'un jury.

Le seul moyen d'être certain de ne pas être sélectionné…

…est de ne jamais participer.

Se focaliser uniquement sur son physique

Le mannequinat ne se limite pas à une apparence. Une attitude positive, une bonne communication et une vraie motivation peuvent faire toute la différence.



07 / LE CASTING TOUR EN VIDÉO

Les premières étapes de l’aventure.

Le BE CARIBBEAN CASTING TOUR permet de découvrir ce que les spectateurs ne voient pas toujours : les premières rencontres, les hésitations, les conseils des coachs, les progrès des candidats et les émotions qui accompagnent chaque étape.

Si vous souhaitez suivre cette aventure au fil des épisodes :

Épisode 1 : les premières sélections

Voir la vidéo sur YouTube

Vous découvrirez les premiers pas des candidats et l'ambiance qui règne dès le début de l'aventure.

Épisode 2 : dépasser ses limites

Voir la vidéo sur YouTube

Chaque épreuve est une occasion de progresser, de gagner en confiance et d'apprendre.

Épisode 3 : l'évolution des candidats

Voir la vidéo sur YouTube

Au fil des défis, les candidats prennent de l'assurance et révèlent progressivement leur personnalité.

Épisode 4

Voir l’épisode 4 sur YouTube

08 / LA GRANDE FINALE

Bien plus qu’un classement.

La finale clôt la série du BE CARIBBEAN CASTING TOUR. Après le teaser et les quatre épisodes, ce dernier rendez-vous permet de retrouver la conclusion de l’aventure. Participer à un casting peut apporter bien plus qu’un classement :

• des rencontres ;

• des conseils ;

• une meilleure connaissance de soi ;

• une expérience pour continuer à progresser.

Découvrez la grande finale du BE CARIBBEAN CASTING TOUR :

Voir la vidéo sur YouTube

Découvrez la vidéo officielle de la finale grâce au lien ci-dessus.



09 / VOTRE FICHE PRATIQUE

Préparer votre premier casting.

La préparation ne consiste pas uniquement à choisir une tenue. Elle commence bien avant le jour J.

La veille

☐ Préparez une tenue simple et adaptée aux consignes.

☐ Vérifiez l'heure et le lieu du rendez-vous.

☐ Dormez suffisamment.

☐ Évitez de tout préparer à la dernière minute.

Le jour du casting

☐ Arrivez en avance.

☐ Présentez-vous naturellement.

☐ Écoutez attentivement les consignes.

☐ Souriez.

☐ Restez vous-même.

☐ Respectez les autres candidats.

☐ Donnez le meilleur de vous-même.

Après le casting

Ne cherchez pas à analyser chaque détail de votre prestation. Posez-vous plutôt une seule question :

"Est-ce que j'ai osé ?"

Si la réponse est oui…

Vous avez déjà franchi une étape importante.

10 / QUESTIONS FRÉQUENTES

Les réponses à garder en tête.

Faut-il avoir déjà défilé pour participer à un casting ?

Non. De nombreux castings sont ouverts à des personnes sans expérience. L'objectif est souvent de découvrir un potentiel, une personnalité et une capacité à évoluer.

Peut-on être timide et réussir un casting ?

Oui. La majorité des candidats ressentent du stress. Le plus important n'est pas d'être parfaitement à l'aise. C'est de rester authentique et de montrer sa motivation.

Existe-t-il un âge idéal ?

Il n'existe pas de réponse unique. Les besoins varient selon les projets, les marques et les campagnes. Aujourd'hui, la diversité des profils est devenue une véritable richesse.

Et si je ne suis pas sélectionné ?

Un casting n'est jamais un jugement sur votre valeur.

Il répond à un besoin précis à un instant donné.

Ne pas être retenu signifie simplement que le profil recherché était différent.

Chaque expérience permet d'apprendre et de progresser.

Pourquoi participer si je doute de moi ?

Parce que beaucoup de personnes qui vivent une belle aventure ont commencé exactement au même endroit. Avec des doutes. Des questions. Des peurs. Et pourtant… Elles ont décidé d'essayer.

11 / CARIBBEAN LIFESTYLE

Plus qu’un casting, une expérience.

Le mannequinat est souvent perçu comme un univers inaccessible. Pourtant, derrière chaque casting, il y a avant tout des femmes et des hommes qui décident de sortir de leur zone de confort. Ils ne savent pas toujours ce qui les attend.

Ils ignorent parfois s'ils seront sélectionnés. Mais ils font un choix essentiel :

celui d'oser.

Le BE CARIBBEAN CASTING TOUR est né de cette conviction. Offrir aux talents de la Caraïbe un espace pour s'exprimer, apprendre, évoluer et vivre une expérience humaine avant même de penser à la compétition.

Parce qu'au fond, le plus beau succès n'est pas toujours de gagner.

C'est parfois simplement d'avoir eu le courage de se présenter.



12 / POUR ALLER PLUS LOIN

Vivez l’expérience en vidéo.

Si cet article vous a donné envie de découvrir l'aventure de l'intérieur, voici l'intégralité du BE CARIBBEAN CASTING TOUR.

Le teaser

Voir la vidéo sur YouTube

Épisode 1

Voir la vidéo sur YouTube

Épisode 2

Voir la vidéo sur YouTube

Épisode 3

Voir la vidéo sur YouTube

Épisode 4

Voir la vidéo sur YouTube

La finale

Voir la finale sur YouTube

Pour aller plus loin

Découvrez également les autres guides du Magazine SEBASTIANO :

- Comment bien s'habiller sous un climat tropical ?
- Comment reconnaître un vêtement de qualité avant de l'acheter ?
- Comment construire une garde-robe intemporelle ?
- Les indispensables à emporter pour un voyage dans les Caraïbes (À paraître)

Illustrations générées par IA : scènes fictives. Les vidéos accessibles par les liens présentent le BE CARIBBEAN CASTING TOUR.